

Boletín de novedades

Agosto 2025

Le en dixital

EBIBLIODACORUNA

Plataforma gratuita

de préstamo de contidos dixitais

da Biblioteca Provincial da Deputación da Coruña



BIBLIOTECA
PROVINCIAL
DA DEPUTACIÓN
DA CORUÑA

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Riego de Agua, 37

15001 A Coruña

Teléfono 981 080 176

biblioteca.info@dacoruna.gal

Esta guía pretende difundir a colección e as incorporacións de recursos dixitais á EbiblioDaCoruna durante o último mes.

Accede ao catálogo da Biblioteca en:

Visítanos en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



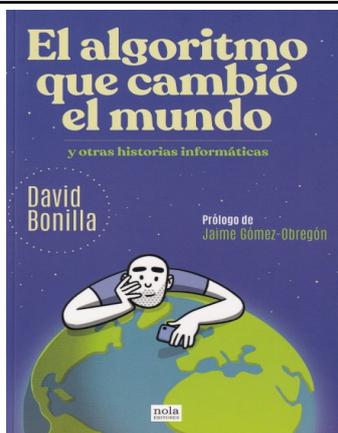
ÍNDICE

LIBROS DIXITAIS.....	3
CIENCIA E TECNOLOXÍA.....	3
<i>Informática e Internet.....</i>	3
<i>Obras de divulgación científica.....</i>	3
MEDICINA, SAÚDE E DESENVOLVEMENTO PERSOAL.....	4
<i>Medicina.....</i>	4
<i>Familia e sexualidade.....</i>	4
CIENCIAS SOCIAIS.....	5
Dereito e Política.....	5
Educación.....	7
Socioloxía.....	7
HUMANIDADES.....	8
Historia.....	8
Relixións.....	9
Biografías.....	10
ARTES.....	10
Arquitectura e Urbanismo.....	10
Artes plásticas.....	11
LITERATURA.....	11
Novelas.....	11
Poesía.....	19
Relatos.....	20
Banda deseñada.....	21
INFANTIL E XUVENIL.....	21
Literatura infantil.....	21
Literatura xuvenil.....	22
AUDIOLIBROS.....	23

LIBROS DIXITAIS

Ciencia e Tecnoloxía

Informática e Internet

**Bonilla, David***El algoritmo que cambió el mundo y otras historias informáticas*

288 p.

Resumo: Una ventana al poder transformador de la tecnología y una guía para adivinar a dónde nos lleva. El algoritmo que cambió el mundo habla de sus ilustres protagonistas, de sus motivaciones y, en resumen, de por qué la realidad digital es tal y como la conocemos hoy día.

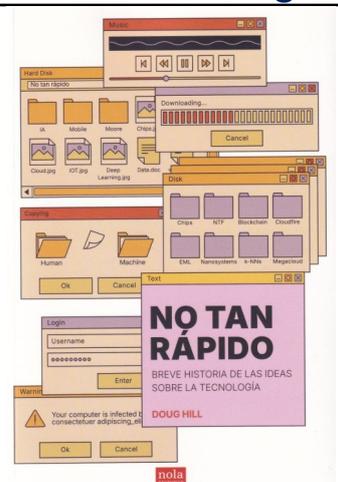
[Accede premendo aquí](#)**Calvo, Dafne***Bulos y barro : Cómo la DANA ejemplifica el problema de los desórdenes informativos*

202 p.

Resumo: En medio de una catástrofe como la DANA, donde el agua arrasó con todo, también se desbordó el sistema informativo. Rumores, vídeos descontextualizados, audios alarmistas y fake news recorrieron las redes sociales más rápido que las propias alertas oficiales. ¿Cómo se generó este caos? ¿Por qué ocurrió justamente cuando más certezas se necesitaban?

[Accede premendo aquí](#)

Obras de divulgación científica

**Hill, Doug***No tan rápido : Breve historia de las ideas sobre la tecnología*

320 p.

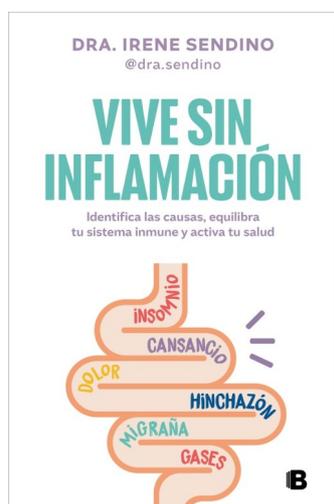
Resumo: Este es un libro profético, que se anticipó con asombrosa lucidez en casi una década a todas las cuestiones que nos estamos formulando hoy día acerca de la ética de la IA, del exceso de pantallas en adolescentes, de la privacidad de nuestros datos o de la aceleración de los medios con los que nos relacionamos. En las páginas de No tan rápido, Hill plantea cuestiones que se han vuelto centrales en el debate público actual.

[Accede premendo aquí](#)

Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal**Medicina****Parnia, Sam***Muerte lúcida*

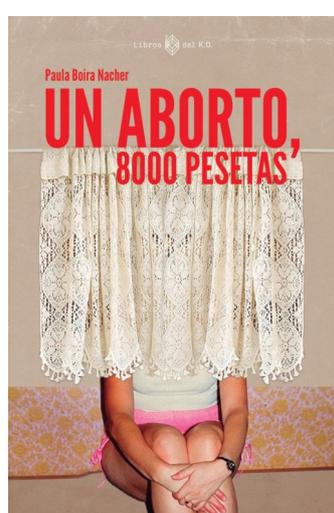
448 p.

Resumo: Durante milenios, la humanidad ha buscado respuestas a una pregunta fundamental: ¿qué sucede cuando morimos? Sin embargo, las respuestas han sido fragmentarias y a menudo poco fiables. En este libro, el doctor Parnia revela que nuestra consciencia no se extingue en el momento de la muerte.

[Accede premendo aquí](#)**Sendino, Irene***Vive sin inflamación*

296 p.

Resumo: ¿Te duele todo sin una razón aparente? ¿Tu digestión es lenta y te provoca hinchazón? ¿Te levantas cansado y triste, aunque hayas dormido bien? ¿Vives atrapado en un espiral de malestar que parece no tener solución? En este libro encontrarás un enfoque que, lejos de prometer soluciones mágicas, se basa en la acción concreta y en la toma de decisiones informadas para entender lo que tu cuerpo lleva tiempo tratando de decirte, y poder así prevenir y controlar la inflamación y otros malestares.

[Accede premendo aquí](#)**Familia e sexualidade****Boira, Paula***Un aborto, 8000 pesetas*

304 p.

Resumo: Cada año alrededor de 100.000 mujeres interrumpen sus embarazos de manera voluntaria y legal en España. Durante las cuatro décadas de franquismo, sin embargo, la práctica del aborto fue ilegal y perseguida. Cientos de miles de mujeres tuvieron que hacerlo a escondidas con perejil, ruda u objetos punzantes que introducían en sus úteros, poniendo en riesgo su salud y perdiendo, en muchas ocasiones, su vida.

[Accede premendo aquí](#)

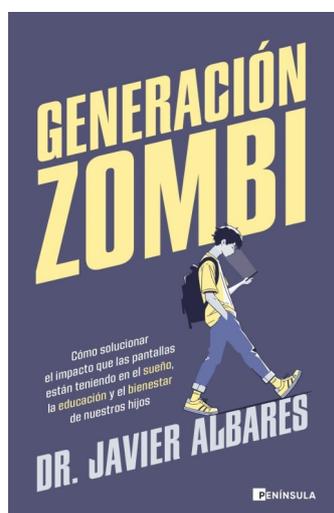


Martínez, Keka

Lo que nadie me contó sobre la maternidad
232 p.

Resumo: Un libro para empatizar con la maternidad desde el amor y con sentido del humor. Seguro que nunca te han dicho que nunca te sentirás tan viva como cuando das a luz, pero que también habrá días en los que no te reconozcas delante del espejo. Durante la maternidad habrá momentos en los que no podrás evitar preguntarte: ¿por qué nadie me dijo esto antes?

[Accede premendo aquí](#)



Albares, Javier

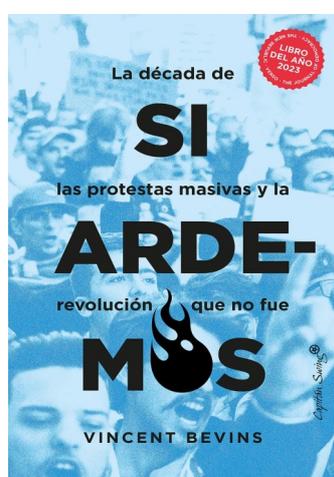
Generación zombi : Cómo solucionar el impacto que las pantallas están teniendo en el sueño, la educación y el bienestar de nuestros hijos
224 p.

Resumo: El libro que te ayudará a proteger a tus hijos de la adicción al móvil y devolverles el sueño, la concentración y la felicidad. Cada vez más niños y adolescentes duermen menos, se aíslan más y pierden la capacidad de concentrarse. Detrás de todo ello hay un claro culpable: el abuso de pantallas.

[Accede premendo aquí](#)

Ciencias Sociais

Dereito e Política



Bevins, Vicent

Si ardemos
400 p.

Resumo: Entre 2010 y 2020 muchas más personas participaron en diversas protestas que en cualquier otro momento desde los sesenta. Pero no vivimos en un mundo que, como resultado de ello, sea más justo y democrático. Vincent Bevins se propone responder una pregunta fundamental: ¿cómo es posible que tantas protestas masivas condujeran a lo contrario de lo que pedían?

[Accede premendo aquí](#)

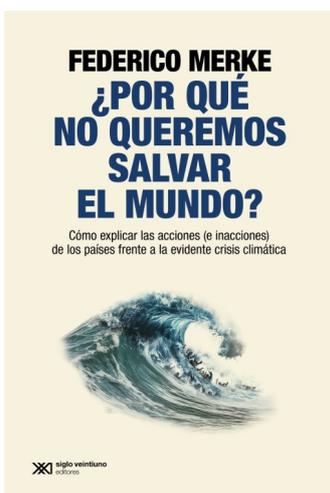


Abu-Tarbush, José

Después del genocidio : El incierto futuro palestino
202 p.

Resumo: Después del genocidio, la cuestión de Palestina se entiende cada vez más en torno a materias medulares de esta problemática y que habían sido intencionadamente obviadas: la matriz colonial, el cúmulo de ilícitos, el derecho internacional y los derechos humanos. El colonialismo no se legaliza; el apartheid no se negocia; el genocidio no se debería consentir; la paz solo es posible con justicia.

[Accede premendo aquí](#)

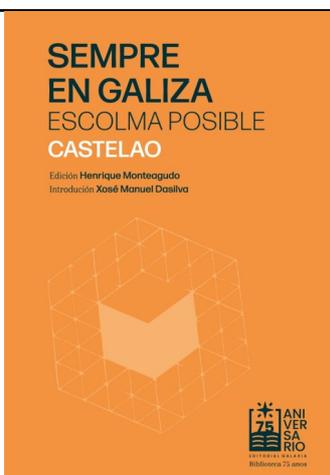


Merke, Federico

¿Por qué no queremos salvar el mundo? : Cómo explicar las acciones (e inacciones) de los países frente a la evidente crisis climática
200 p.

Resumo: Este libro se propone (¡y logra!) responder una pregunta inquietante: si las evidencias de la crisis climática son tan notorias, ¿por qué los países hacen tan poco –o directamente eluden hacer algo– para mitigar esos daños? La respuesta, dicen estas páginas, está en que el cambio climático es el problema político definitivo. Federico Merke desenreda esta trama y propone mirarla con tres lentes: la perspectiva global, la política doméstica y el capitalismo.

[Accede premendo aquí](#)



Castelao

Sempre en Galiza. Escolma posible

Resumo: O volume que aquí se presenta é un eco da Escolma posible realizada por Marino Dónega e publicada por Galaxia en 1964, ano en que a RAG dedicou o Día das Letras Galegas a Castelao, mais a que agora se publica incide no pensamento político do rianxeiro, que na primeira aparecía de xeito minguado e parcial, non seguindo o criterio do antólogo nin da editorial, debido ás limitacións impostas polo franquismo.

[Accede premendo aquí](#)

Educación

**Herrero, Álex**

El pequeño libro para escribir sin faltas : Un manual de primeros auxilios ortográficos
224 p.

Resumo: Escribir bien nunca fue tan fácil. Nos enfrentamos sin descanso a las dudas ortográficas más comunes. Las erratas están a la orden del día, y a menudo se nos olvida hablar con propiedad. Un botiquín de primeros auxilios para todo aquel que quiera superar los apuros más recurrentes y aprender a escribir sin faltas. ¡Se acabó perder una discusión por culpa de que alguien aproveche tu desconocimiento lingüístico para tumbarte un argumento demoledor!

[Accede premendo aquí](#)

Socioloxía

**Moran, Caitlin**

¿Y los hombres qué?
320 p.

Resumo: A medio camino entre la encuesta sociológica, un documental a lo David Attenborough y el chascarrillo, los capítulos de este libro abordan la forma de comunicarse de los hombres, entre ellos y con las mujeres, su idea de la amistad, la relación que tienen con sus cuerpos y con la ropa, su visión del sexo (¡y la pornografía!) y cómo se enfrentan a la paternidad, la madurez, la enfermedad y, finalmente, la vejez. Señoras y señores, atentos porque Caitlin Moran ha venido a cuestionar los efectos nocivos del patriarcado sobre, ¡sí!, los hombres, y el resultado les sorprenderá.

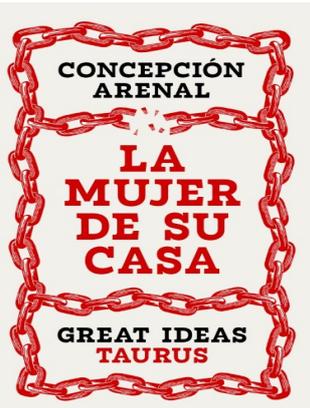
[Accede premendo aquí](#)

**Weiwei, Ai**

Manifiesto sin fronteras
80 p.

Resumo: Marcado por la dolorosa experiencia del exilio, Ai Weiwei siempre se ha sentido extranjero, y a través del arte ha conseguido darle a esta percepción una dimensión universal. En este Manifiesto sin fronteras, Weiwei reconstruye paso a paso el difícil camino vital e intelectual que lo ha llevado a convertirse en el artista que mejor ha sabido dar voz a los refugiados de toda condición.

[Accede premendo aquí](#)



Arenal, Concepción

La mujer de su casa

120 p.

Resumo: La mujer de su casa es un texto fundamental en la historia del feminismo español. Mordaz, afilado y directo, señala una gran paradoja: ¿por qué se convierte a madres y esposas en faros morales de sus familias al tiempo que se les cierran las puertas a cualquier otro tipo de decisión o protagonismo en la esfera pública?

[Accede premendo aquí](#)

Humanidades

Historia



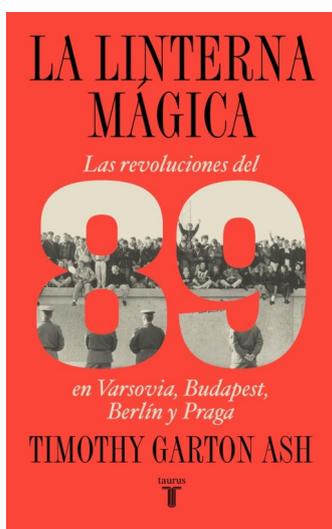
Serrano, Carla

Una historia del arte muy rápida : del Paleolítico al posmodernismo

288 p.

Resumo: ¿Sabías que en el Paleolítico ya practicaban el arte abstracto? ¿Y que las pirámides de Egipto no son ni las más antiguas ni las más colosales? ¿Me creerías si te digo que muchos de los artistas más admirados en la actualidad sufrieron un rechazo tras otro en su momento? ¿Te gustaría comprender, por fin, por qué el arte ha pasado de representar la realidad a trabajar con imágenes y artefactos que parece que solo entiende el propio artista?

[Accede premendo aquí](#)



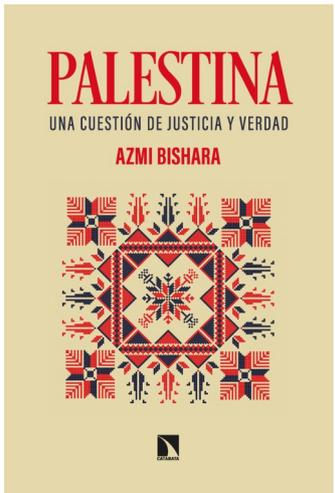
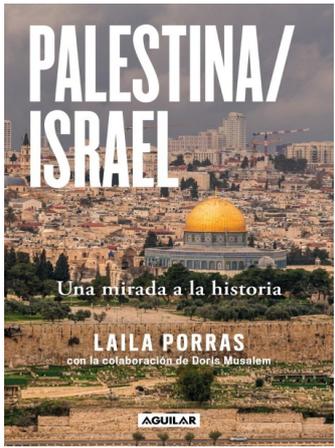
Garton Ash, Timothy

La linterna mágica : Las revoluciones del 89 en Varsovia, Budapest, Berlín y Praga

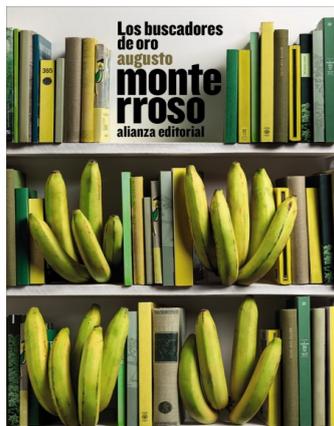
240 p.

Resumo: Un excepcional relato en primera persona de la caída del comunismo en Europa del Este. «La batalla por la libertad nunca se gana finalmente. Hay que librarla de nuevo en cada generación». La caída del muro de Berlín en 1989 y el colapso del comunismo en Europa oriental estuvieron entre los acontecimientos decisivos del final del siglo XX.

[Accede premendo aquí](#)

	<p>Bishara, Azmi <i>Palestina : Una cuestión de justicia y verdad</i> 361 p.</p> <p>Resumo: Azmi Bishara analiza cómo el intento de Donald Trump y Benjamín Netanyahu en 2020 de imponer “el acuerdo del siglo” y marginar a los palestinos sienta un peligroso precedente al aceptar y legitimar los hechos sobre el terreno creados por la ocupación. El autor sitúa la cuestión palestina en su contexto histórico y ofrece claves para entenderla como un caso de colonialismo de asentamientos que ha evolucionado hacia un régimen de apartheid. Defiende que la guerra es inútil en el caso de Palestina, pues el conflicto solo terminará o con la aniquilación total del pueblo palestino o con una resolución justa.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
	<p>Porras, Laila <i>Palestina/Israel : Una mirada a la historia</i> 328 p.</p> <p>Resumo: Palestina / Israel: una mirada a la historia ofrece un repaso puntual sobre la conformación de estos dos pueblos. Con rigor académico, la autora se apoya en libros y documentos esenciales para entender los procesos históricos de esta región del Medio Oriente, cuna de las tres grandes religiones monoteístas.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
<p>Relixións</p>	
	<p>Caparrós, Martín <i>Sindiós : ¿Para qué sirve creer en lo increíble?</i> 112 p.</p> <p>Resumo: Martín Caparrós reflexiona sobre el papel de las grandes religiones en un mundo y una vida sin divinidades. Sindiós es un ensayo y un panfleto, un intento de reconstruir el camino que llevó a los hombres y mujeres a creer en esos poderes invisibles, un recorrido por las creencias que vencieron, una evaluación de sus efectos y resultados, un repudio de su fuerza de opresión, una breve proclama de la esperanza de un mundo sin divinidades.</p> <p>Accede premendo aquí</p>

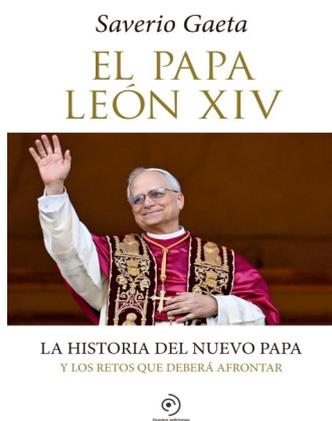
Biografías

**Monterroso, Augusto**

Los buscadores de oro
128 p.

Resumo: Con la concisión y la ironía que caracterizan su estilo, Monterroso nos ofrece un libro que es, a la vez, una búsqueda personal y un mapa de los caminos que conducen a la literatura, esos senderos que pueden ser "cortos y directos o largos y tortuosos", pero que inevitablemente marcan el destino de quien decide transitarlos.

[Accede premendo aquí](#)

**Gaeta, Saverio**

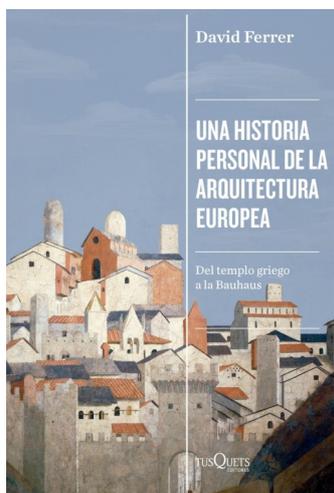
El papa Leon XIV : La historia del nuevo papa y los retos que deberá afrontar

Resumo: Saverio Gaeta nos muestra en profundidad al nuevo pontífice, recorriendo las etapas que lo condujeron hasta la silla de Pedro, abordando uno a uno los temas principales de su actividad episcopal, analizando sus discursos públicos y ayudándonos a comprender qué significa suceder al papa Francisco I, cómo enfrentar las problemáticas que ha heredado y guiar a la Iglesia hacia el futuro.

[Accede premendo aquí](#)

Artes

Arquitectura e Urbanismo

**Ferrer, David**

Una historia personal de la arquitectura europea : Del templo griego a la Bauhaus
400 p.

Resumo: El arquitecto David Ferrer nos acompaña en estas páginas a lo largo de un itinerario lleno de etapas fascinantes: la civilización griega con los primeros edificios de nuestra cultura, las portentosas construcciones romanas, las catedrales góticas, el clasicismo renacentista, el triunfo del barroco, la templanza del neoclasicismo, los inquietos movimientos del Arts and Crafts, el Art Nouveau, la Sezession o el Modernisme, hasta llegar al triunfo de las vanguardias a mediados del pasado siglo.

[Accede premendo aquí](#)

Artes plásticas

LAI OVENTO
FORADESERIE

Carlos L. Bernárdez

Novo diálogo

Achegas á obra plástica de Castelao

**Bernárdez, Carlos L.***Novo diálogo : Achegas a obra plástica de Castelao*

86 p.

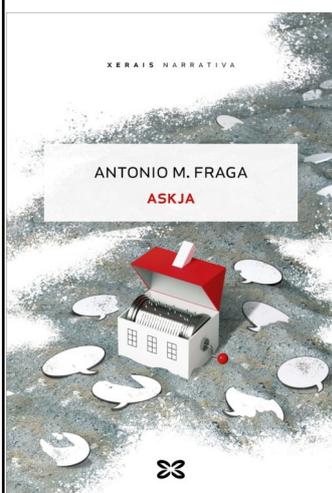
Resumo: Este volume céntrase na súa contribución ás artes plásticas, nas que destacou como creador dunha arte galega moderna, cun estilo orixinal que combinou o debuxo satírico cun fondo compromiso ético e político. A súa obra denuncia a inxustiza, o caciquismo, a emigración ou o racismo, mais faino sempre a través dunha cuidada construción visual.

[Accede premendo aquí](#)

Literatura

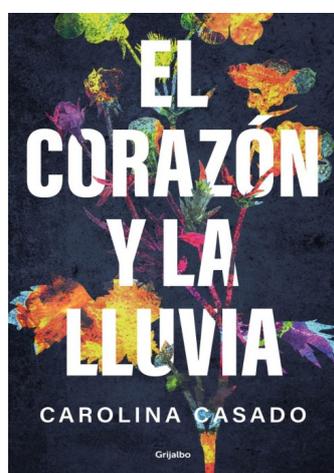
Novelas

Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá

**Fraga, Manuel A.***Askja*
264 p.

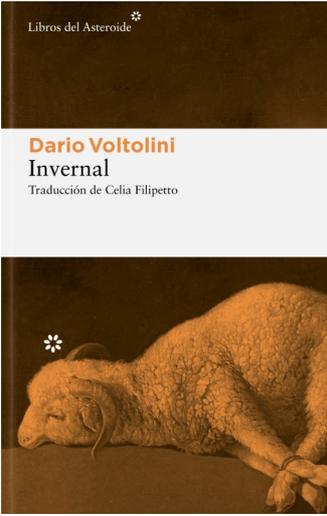
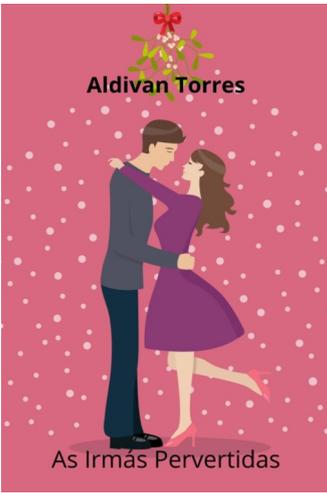
Resumo: Ana viaxa polo leste de Islandia con Xurxo, a súa parella, cando a erupción do volcán Askja pon en pausa a súa vida. Confinada nunha casa de hóspedes mentres agarda a evacuación, o tempo parece dilatarse e a atmosfera faise cada vez máis irreal. Ana aproveita a paréntese para rememorar varios episodios cos homes da súa vida e decidir se realmente está namorada de Xurxo. Porén, todo cambia cando Karen, unha das hospedadas, decide compartir con Ana a existencia dun cuarto secreto ategado de caixas de música.

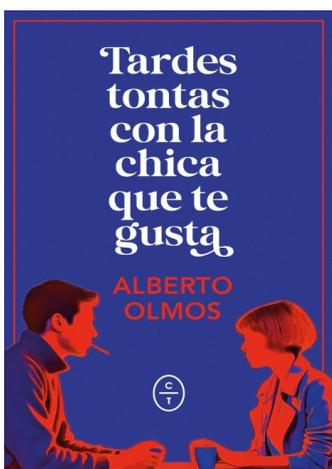
[Accede premendo aquí](#)

**Casado, Carolina***El corazón y la lluvia*
528 p.

Resumo: Ib y Rain fueron mejores amigos toda su infancia. Ella escribía historias y él las escuchaba. Pensaban que eso nunca cambiaría. Hasta que crecieron. Hasta ese día. Años después y tras un descubrimiento inesperado sobre su familia, Ib quiere desvelar su pasado y Rain está decidido a acompañarla en ese difícil viaje. Una ruta por carretera desde Estados Unidos a Canadá, una amistad que trasciende todos los obstáculos y la semilla de un amor que vuelve a florecer.

[Accede premendo aquí](#)

	<p>Voltolini, Dario <i>Invernal</i> 176 p.</p> <p>Resumo: A finales de los setenta, en un mercado de Turín, un carnicero despieza un cordero delante de sus clientes cuando de repente su perfecta coreografía se rompe y el cuchillo le atraviesa el pulgar. Empieza entonces la vorágine de su propia carne: primero una infección causada por una bacteria y luego el agotamiento, un diagnóstico feroz y viajes a clínicas en el extranjero. Su hijo Dario, de veinte años, asiste con una mirada llena de devoción y sufrimiento a este lento deterioro.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
	<p>Torres, Aldivan <i>As Irmás Pervertidas</i> 60 p.</p> <p>Resumo: Amelinha e Belinha son dúas irmás nadas e criadas no interior de Pernambuco. As fillas de pais labregos sabían moi cedo como afrontar as ferozes dificultades da vida do país cun sorriso na cara. Con isto, chegaban ás súas conquistas persoais. O primeiro é un auditor de finanzas públicas e o outro, menos intelixente, é un profesor municipal de educación básica en Arcoverde.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
	<p>Giráldez, Diego <i>As obras póstumas (Premio Blanco Amor de Novela 2024)</i> 128 p.</p> <p>Resumo: Logo de saber que padece unha demencia agresiva, a escritora Pilar Fonte recibe a encarga de escribir unha obra póstuma. Pilar, xa con moitas dificultades, vaille ditando a unha amiga que a acompaña algunhas pasaxes da súa vida e, sobre todo, a súa particular relación co centro psiquiátrico San Simeón, que contemplou dende pequena asomada á ventá do seu cuarto. Mais o vínculo de Pilar co centro non é de simple veciñanza, senón que vai moito máis lonxe do esperado.</p> <p>Accede premendo aquí</p>

**Olmos, Alberto**

Tardes tontas con la chica que te gusta
288 p.

Resumo: Tardes tontas con la chica que te gusta propone un recorrido por las relaciones amorosas modernas y sus inevitables accidentes. Desde el cuerpo a la ruptura, Alberto Olmos reflexiona sobre la obsesión por gustar, la necesidad de compañía, las exigencias estéticas o las categorizaciones inútiles del contrato amoroso.

[Accede premando aquí](#)

**Urretabizkaia, Arantxa**

La última casa
160 p.

Resumo: La protagonista es una mujer en busca de su última casa, un refugio para el tramo final del camino. Una finca en Hendaya llama su atención y en ella centrará todo su empeño. La suya no ha sido una vida común y tampoco lo serán los esfuerzos que habrá de realizar para hacerse con esa vivienda. Una andadura en la que, rodeada de vecinos que se espían mutuamente, fantasmas, amistades y decisiones del pasado se entremezclan con vivencias actuales.

[Accede premando aquí](#)

Novelas fantásticas e de ciencia ficción**Ivey, Eowyn**

Bosques negros, cielo azul
320 p.

Resumo: Birdie es una joven madre soltera que trabaja como camarera en un hostel de carretera de Alaska. Su pequeña Emaleen se cría entre las mesas del bar y el bosque de enfrente, donde está su cabaña, con el apoyo de los vecinos y con su inseparable Thimblina, su amiga-libélula-hada imaginaria. Birdie adora a su hija, pero también le abrumba su falta de libertad: para divertirse, para irse a pescar un día entero sola o para huir de su extenuante trabajo.

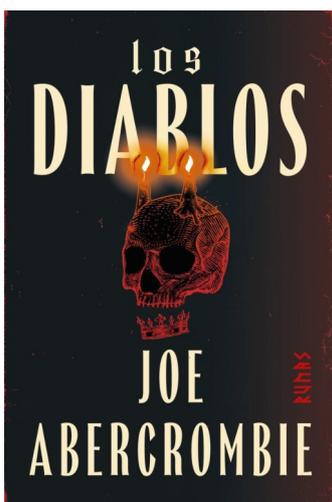
[Accede premando aquí](#)

**Makerati, Tina***Las ciénagas*

320 p.

Resumo: En un futuro cercano, en pleno desastre climático mundial, tres mujeres conviven en una localidad costera de Nueva Zelanda. A Keri, madre soltera, le cuesta sacar adelante a su pequeño Walty, de cuatro años, y a su hija mayor Wairere, una preadolescente extraña con una conexión mágica y ancestral con el pantano cercano a su casa. Janet, su vecina de siempre, es una mujer mayor blanca y llena de prejuicios racistas. Y entonces llega Sera a la comunidad, con su marido y su pequeña. Ellos son refugiados climáticos procedentes del Mediterráneo, donde ya no se puede vivir.

[Accede premendo aquí](#)

**Abercrombie, Joe***Los diablos*

808 p.

Resumo: El hermano Díaz tiene una cita en la Ciudad Santa, donde cree que lo recompensarán con una cómoda posición en la Iglesia. Pero resulta que su nuevo rebaño está compuesto por asesinos contumaces, horrosos practicantes de lo arcano y auténticos monstruos. En esta nueva misión, todos tendrán que tomar las medidas más sangrientas si quieren alcanzar sus justos fines.

[Accede premendo aquí](#)

**Makerati, Tina***Lo que falta*

208 p.

Resumo: Con toques de alegoría política, apuntes visionarios y giros fantásticos y especulativos que no olvidan el puro placer del juego literario, Hachemi vuelve a demostrar en *Lo que falta* una inteligencia narrativa fuera de lo común que sorprenderá a quien se aventure en sus solitarias, a veces descarnadas, corpóreas y enigmáticas realidades.

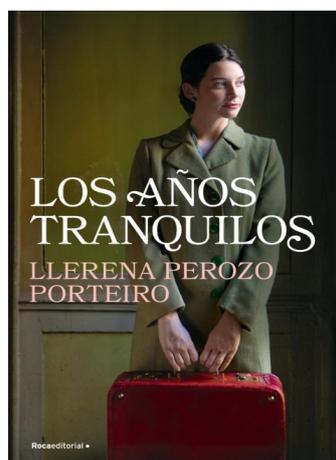
[Accede premendo aquí](#)

**Čapek, Karel**

R.U.R. Robots Universales Rossum : Cómo los robots pasaron de fabricar tornillos a escribir filosofía
256 p.

Resumo: Publicado en 1920, R.U.R. de Karel Čapek es una obra pionera de la ciencia ficción que introdujo al mundo la palabra «robot». En esta fascinante y visionaria historia, una corporación llamada Robots Universales Rossum fabrica seres artificiales para aliviar a la humanidad de las labores físicas. Sin embargo, la creación pronto se vuelve contra sus creadores, llevando a una revolución inesperada y cuestionando los límites entre humanidad y tecnología.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas sociais**Perozo Porteiro, Llerena**

Los años tranquilos
416 p.

Resumo: María García, nacida a principios del siglo pasado en una aldea aislada entre las montañas asturianas, se ve obligada a abandonar su hogar de forma abrupta, sola y siendo apenas una niña por el estallido de la guerra en 1936. Aunque parece contar con sus manos como único patrimonio, pronto descubrirá un impresionante talento que le permitirá viajar por medio mundo.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas de aventuras**Ferrari, Dario**

Se acabó el recreo
400 p.

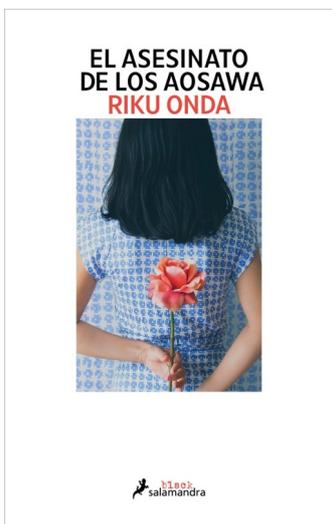
Resumo: Marcello es un treintañero con vocación de eterno adolescente. Sin un objetivo concreto en la vida, su única certeza es que no quiere acabar al frente del bar familiar. Por puro espíritu de contradicción, solicita una generosa beca para un doctorado en literatura e, inesperadamente, se la conceden. Su tutor, el venerado Sacrosanti, «el Mourinho de la literatura italiana», le encarga que investigue sobre un tal Tito Sella, un joven escritor-terrorista prácticamente desconocido que murió en la cárcel.

[Accede premendo aquí](#)

**Esquío, Xurxo***O secuestro de Brigantia*

Resumo: Nun futuro dacabalo entre a utopía e a distopía, Brigantia é un estado máis dentro da Federación Ibérica. Mais as cousas nunca saen a gusto de todo o mundo. As hostes ultraconservadoras da IGUAL, lideradas polo ínclito Xurxorius, pugnan por volver aos tempos de Fúrancho Franco Bacaloura. O seu primeiro movemento será secuestrar a dúas rapazas moi ben relacionadas...

[Accede premendo aquí](#)

Novelas policíacas e de intriga e misterio**Onda, Riku***El asesinato de los Aosawa*

352 p.

Resumo: Mientras un sofocante calor estival aletarga la ciudad japonesa de K, en la mansión de los Aosawa se celebra una gran fiesta de cumpleaños de varios de sus miembros, entre ellos el del cabeza de la familia, médico de reconocido prestigio y propietario de una importante clínica. La velada parece transcurrir con la normalidad de esas ocasiones, hasta que todo da un repentino vuelco cuando los asistentes empiezan a sentir mareos y convulsiones. En pocos minutos, diecisiete cuerpos, seis de ellos de niños, yacen en el suelo, presuntamente envenados con cianuro en las bebidas.

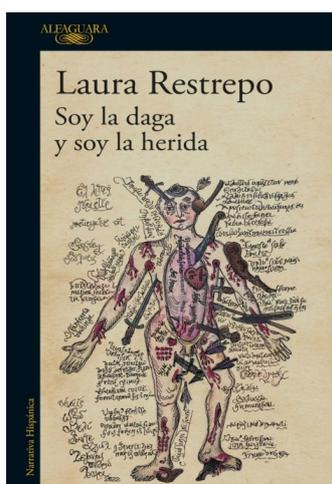
[Accede premendo aquí](#)

**Mackie, Bella***Cómo cazar a tu asesino*

392 p.

Resumo: Anthony Wistern es más rico de lo que cualquiera podría imaginar. Lo tiene todo: una esposa despampanante, un puñado de hijos muy fotogénicos, un castillo francés, una mansión en Cotswold, una plétora de amantes, una inclinación a tomar atajos morales... Por desgracia para él, también está muerto. Ahora, con su fortuna como inminente herencia, todos los miembros de la familia caen bajo sospecha. Y es entonces cuando todo se viene abajo...

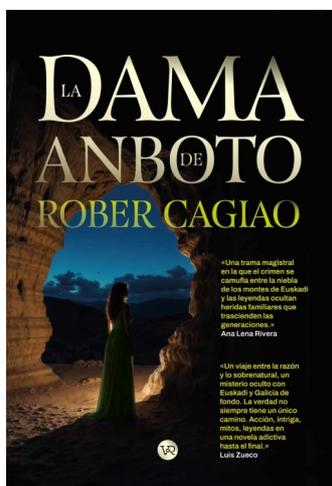
[Accede premendo aquí](#)

**Restrepo, Laura***Soy la daga y soy la herida*

208 p.

Resumo: Quién mata al verdugo? Esa es la pregunta vertiginosa. Abismo es un dios cruel, de cuyo capricho dependen la vida o la muerte, y Misericordia Dagger, verdugo metódico e inflexible, trabaja incondicionalmente bajo sus órdenes. Pero su obediencia se ve puesta a prueba cuando se enamora de la nieta de su próxima víctima.

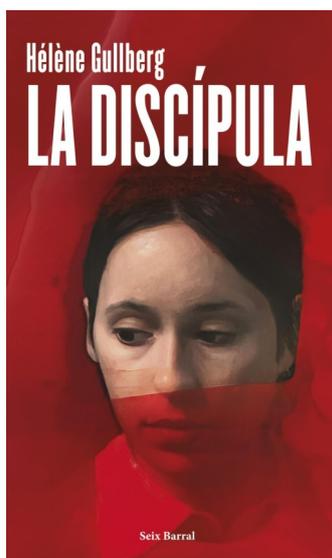
[Accede premando aquí](#)

**Rober***La Dama de Anboto*

354 p.

Resumo: Cuenta la leyenda que, si entras en la cueva de Anboto, en Euskadi, te puedes encontrar a la Mari, una bella mujer que habita en ella. Si te hace una pregunta más vale que le seas sincero, porque si le mientes, te quitará lo que niegas; en cambio, si le dices la verdad, te concederá lo que más deseas. Portomarín, Lugo: el cadáver de una mujer aparece de forma misteriosa siete años después de su desaparición en Euskadi, a muchos kilómetros de distancia.

[Accede premando aquí](#)

**Gullberg, Héléne***La discípula*

424 p.

Resumo: Un asesinato sacude el exclusivo mundo del arte. El influyente empresario Sten Hammar ha sido hallado muerto en su mansión a las afueras de Estocolmo. Las primeras pistas apuntan a un robo: Hammar era un coleccionista importante y en su villa atesoraba antigüedades de valor incalculable. La detective Karin Klinga se hará cargo del caso y en su investigación topará con la dura y lacónica Majja Skog. Lo que nadie sabe es que Majja y Hammar compartían un pasado: él fue su mentor, el hombre que la introdujo en el mundo del coleccionismo... y también alguien que ocultaba oscuros secretos.

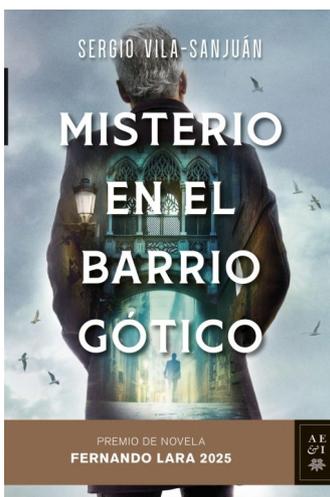
[Accede premando aquí](#)

**Frost, Mark***La lista de los siete*

496 p.

Resumo: Navidad de 1884. El joven médico y aspirante a escritor Arthur Conan Doyle es invitado a una sesión de espiritismo en una casa del East End londinense. La velada da un giro macabro cuando dos personas son brutalmente asesinadas, y el propio Doyle está a punto de correr la misma suerte. Su salvador es Jack Sparks, un enigmático aventurero y maestro del disfraz que afirma ser agente especial al servicio de Su Majestad la Reina Victoria. Sparks revela a Doyle que ha sido marcado como objetivo por una siniestra secta de satanistas conocida como la Hermandad Oscura.

[Accede premendo aquí](#)

**Vila-Sanjuán, Sergio***Misterio en el Barrio Gótico (Premio de Novela Fernando Lara 2025)*

256 p.

Resumo: Víctor Balmoral, un periodista próximo a la jubilación, recibe unas cartas amenazantes que lo empujan a desentrañar misterios en el emblemático Barrio Gótico de Barcelona. Mientras lidia con este desafío y con las visitas que le hace el fantasma de su mejor amigo, se dedicará también a aclarar qué ocurrió con una mujer desaparecida hace décadas. En una Barcelona enigmática, Víctor se moverá entre instituciones culturales, crímenes enterrados y antiguos secretos que aún respiran bajo los cimientos de los palacios.

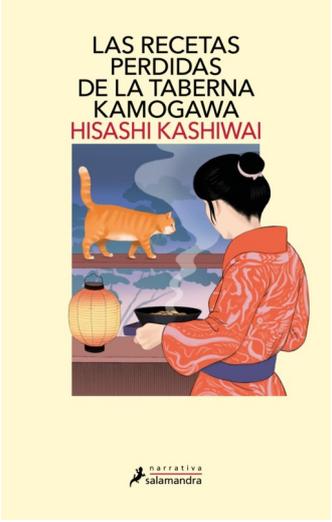
[Accede premendo aquí](#)

**Feijoo Barreiro, Pedro***Onde nacen as bestas*

520 p.

Resumo: Entre o lume do val e as néboas da serra, algo se revolve nas entrañas da Galicia máis feroz e descarnada. Unha serie atroz de asasinatos espertará a memoria dun nome perdido no tempo e, como nun segredo que se comparte en voz baixa, un temor comezará a repetirse nos rumores: «Volveu o Sacaúntos...».

[Accede premendo aquí](#)

 <p>LAS RECETAS PERDIDAS DE LA TABERNA KAMOGAWA HISASHI KASHIWAI</p> <p>narrativa salamandra</p>	<p>Kashiwai, Hisashi <i>Las recetas perdidas de la taberna Kamogawa (Taberna Kamogawa 3)</i> 224 p.</p> <p>Resumo: Regentada por el antiguo detective Nagare Kamogawa y su hija Koishi, y disimulada entre las populosas calles de Kioto, se halla la taberna Kamogawa, un pequeño local donde se puede comer maravillosamente bien... y reencontrar el plato que ha marcado nuestras vidas. Porque, gracias a los recuerdos a menudo borrosos de los clientes, padre e hija, investigadores gastronómicos, recomponen cada receta perdida con insólita eficacia.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
<p>Novelas psicolóxicas</p>	
 <p>TATIANA TIBILEAC O verán no que miña nai tivo os ollos verdes</p>	<p>Tibileac, Tatiana <i>O verán no que miña nai tivo os ollos verdes</i></p> <p>Resumo: "Aleksy rematou os seus estudos e planea pasar as vacacións cos seus amigos en Amsterdam, pero todo se torce cando a súa nai –a persoa que máis odia no mundo– o suborna para que pase con ela un último verán nunha pequena vila de Francia. Alí deberá afrontarse ao seu vínculo roto e ao segredo que garda súa nai.</p> <p>Accede premendo aquí</p>
<p>Poesía</p>	
 <p>AS POETAS DA COLECCIÓN SALNÉS</p> <p>Introdución e escoltas: Patricia Arias Chacchera</p> <p>Xohana Torres María do Carme Kruckenberg Pura Vázquez María Manuela Couto Anne Marie Morris</p> <p>75 ANI VER SALNÉS EDITORIAL GALAXIA Bibliotecas do Concello</p>	<p>Torres, Xohana <i>As poetas da colección Salnés</i></p> <p>Resumo: Coa celebración do seu 75 aniversario, Editorial Galaxia recupera o espírito innovador que demostrou nas súas publicacións dende 1950 traendo aos lectores e lectoras do século XXI moitas destas obras que supuxeron unha renovación do mundo cultural galego e, por extensión, tamén da súa sociedade.</p> <p>Accede premendo aquí</p>

**Merino, Samuel***Manual de camuflaxe*

72 p.

Resumo: «Manual de camuflaxe» é unha expedición creativa que nos envolve e nos interroga, coma unha fenda luminosa. Máis aló da adaptación á contorna, a camuflaxe sinala o paradoxal desexo de ser visto, de ser recoñecido no mesmo medio da disolución. Nesa tensión entre o visíbel e o velado, os versos de Samuel Merino adquiren unha calidade especular, devolvéndonos a nosa propia fragilidade.

[Accede premendo aquí](#)

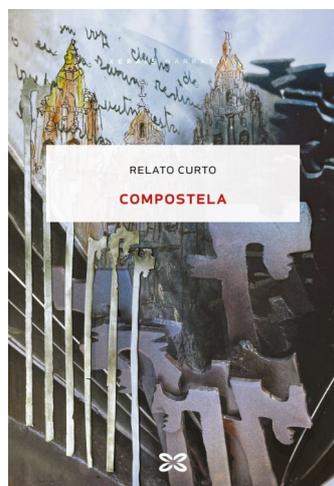
Relatos**Queipo, Xavier**

66

344 p.

Resumo: Xavier Queipo, un dos narradores galegos que máis se ten prodigado na narrativa breve, celebra o seu 66 aniversario con esta colección de sesenta e seis relatos breves, aos que engade un limiar esclarecedor. A primeira parte do libro, «Relatos atópicos», recolle contos no sentido estrito, aínda que con sorpresas; «Gabinete de curiosidades» fai lembrar as prosas das súas entregas anteriores («Contornos», de 1993, e «Mundiños», de 1995); «Prosas finiseculares» é unha colección de fragmentos do seu diario na última década do século XX.

[Accede premendo aquí](#)

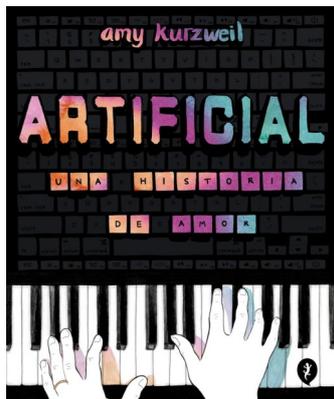
**Caño, Xosé Manuel Del***Compostela*

392 p.

Resumo: Nestes vinte e dous relatos de «Compostela» achegámonos á cidade dende diversas voces e olladas, mais tamén fuximos dela a arrabaldes de grandes urbes, a vilas pequenas ou a barrios con encanto. Neste paseo literario gozamos de voces consagradas no xénero e doutras que se inician, xeracións diferentes que dialogan nunha mesma lingua na que constrúen historias enraizadas en nós. Cada conto é mostra do gran momento literario do país, estas páxinas son un remuíño de bolboretas mergulladas na mesma luz, a da literatura galega.

[Accede premendo aquí](#)

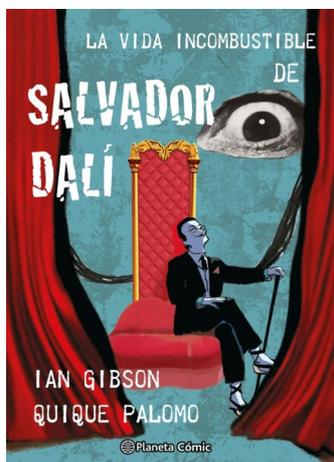
Banda deseñada

**Kurzweil, Amy***Artificial : Una historia de amor*

368 p.

Resumo: Una historia visionaria de tres generaciones de artistas que exploran los límites de la vida a través de la inteligencia artificial. ¿Qué nos une con el pasado de nuestra familia? Según Amy Kurzweil, conocer a alguien es como conocer un lenguaje.

[Accede premendo aquí](#)

**Gibson, Ian***La vida incombustible de Salvador Dalí*

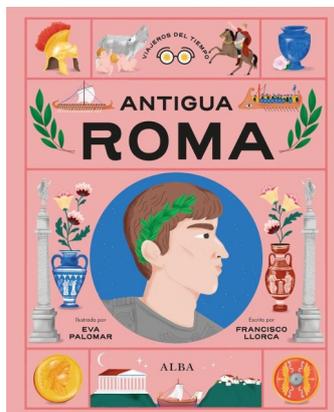
152 p.

Resumo: Una novela gráfica sobre el famoso pintor español. Salvador Dalí, el mundialmente conocido pintor español, siempre supo que sería un gran genio. Por esa razón, desde bien joven no solo dedicó tiempo en crear su obra plástica, sino que fue también uno de los primeros que supo potenciar su persona como una obra performativa. La figura de Dalí tiene muchísimas capas y no ha estado nunca exento de polémicas y habladurías: su extraña y tortuosa relación con Gala, sus inclinaciones políticas con el régimen franquistas, su excentricidades, su posible relación erótica con Lorca?

[Accede premendo aquí](#)

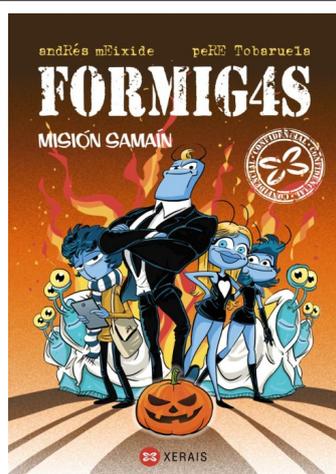
Infantil e Xuvenil

Literatura infantil

**Llorca, Francisco***Antigua Roma*

Resumo: Con este nuevo título, nos adentraremos en la Antigua Roma, uno de los períodos más apasionantes de la Antigüedad y cuya influencia ha llegado hasta nosotros a través de la lengua, la arquitectura, el urbanismo o el derecho; pero también a través de cosas tan básicas en nuestra vida cotidiana como el calendario, los periódicos o la calefacción

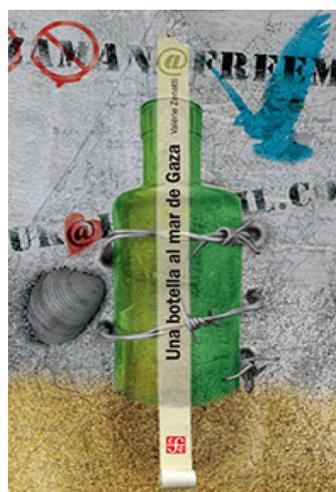
[Accede premendo aquí](#)

**Tobaruela, Pere***Formigas. Misión Samaín*

112 p.

Resumo: En «Misión Samaín» as FORMIG4S entran no Alén tras os pasos dun enigmático escaravello branco. Alí atópanse coa Santa Compañía e outros personaxes estraños. Nesta estarecedora aventura no universo das febras, o doutor Paumao pon a proba de novo a brigada especial. Cal será o desenlace? As FORMIG4S serán quen de volver ao mundo real?

[Accede premendo aquí](#)

Literatura xuvenil**Zenatti, Valérie***Una botella al mar de Gaza*

125 p.

Resumo: "Para entender qué pasa del otro lado, cómo piensan y sienten los palestinos, Tal decide lanzar una botella al mar y establecer un contacto, un diálogo que le permita vislumbrar la realidad palestina. Naïm responde a su mensaje de manera hosca y burlona; sin embargo, poco a poco su ironía se irá transformando en confianza y a través de sus cartas podemos ver los dos lados del conflicto."

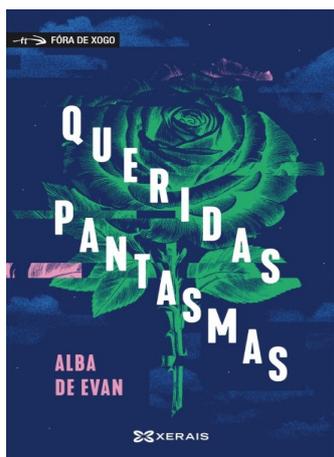
[Accede premendo aquí](#)

**Naezna***Todo lo que le diría a mi yo del pasado*

144 p.

Resumo: «A veces no estas preparado, pero la vida se empeña en que tiene que suceder ahora». Un poemario que te llegará a lo más profundo, y te hará reflexionar sobre todas las cosas que deberías decirte a ti mismo de vez en cuando sobre la vida, el amor, nuestras caídas, todo lo que no está en nuestras manos.

[Accede premendo aquí](#)



Evan, Alba De

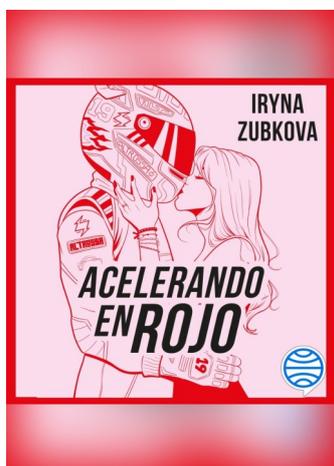
Queridas pantasma

120 p.

Resumo: Amelia múdase a unha nova vila fuxindo do seu pasado, mais... podemos escapar do que axexa no noso maxín? Entre as paredes do seu novo fogar descobre que a amizade pode transcender a morte, e que, como pasa con todo o importante, as rosas non son tan doadas de coidar como parece.

[Accede premendo aquí](#)

Audiolibros

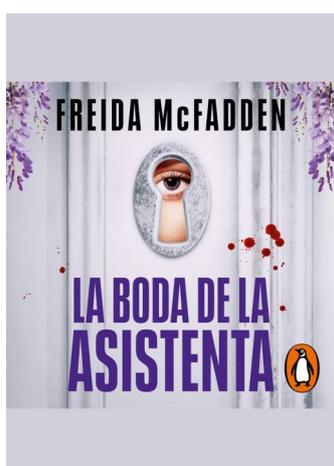


Zubkova, Iryna

Acelerando en rojo

Resumo: Descubre la primera novela de Iryna Zubkova: ¡un sports romance de Fórmula 1! Asher Vega, estrella de la Fórmula 1, está al borde del abismo: un pasado que lo atormenta, patrocinadores que amenazan con abandonarlo y un equipo al límite de la paciencia. Para salvar su carrera, tendrá que aceptar lo que más detesta: ceder el control. Chiara Roux no huyó para salvar a nadie.

[Accede premendo aquí](#)



McFadden, Freida

La boda de la asistente (La asistente)

Resumo: Hoy debería ser el día más feliz de mi vida.

Estoy prometida con el hombre de mis sueños y, en unas pocas horas, vamos a vernos delante de un juez que nos declarará marido y mujer hasta que la muerte nos separe. Pese a que el camino no ha sido fácil, este día es todo lo que siempre he deseado. Solo hay un problema. Ahí fuera hay alguien que no quiere que viva lo suficiente para dar el «sí, quiero». Y, si no tengo cuidado, podría salirse con la suya.

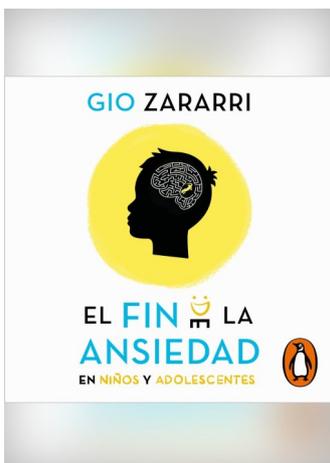
[Accede premendo aquí](#)



Carballera, Paula
Daniel no peirao

Resumo: Daniel é un neno que sabe mirar doutra maneira o mundo e rir, tamén para dentro. En realidade, chámase Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao, aínda que será lembrado como Castelao. Vive en Rianxo, pero vai ter que emigrar á Argentina coa súa nai, pero antes quere debuxar todos os lugares e as persoas que coñece, para non esquecer anda. A súa amiga, Baltasara, que sabe de contos e de misterios, proponlle algo especial, algo que só el pode facer nas hroas antes de marchar: quitarlle o feitizo á Dona Encantada, que se agocha na cova dos Carcamáns.

[Accede premendo aquí](#)



Zararri, Gio

*El fin de la ansiedad en niños y adolescentes :
Cómo ayudar a tus hijos a gestionar los miedos,
el estrés y la ansiedad*

Resumo: Si te identificas con alguna de estas preguntas, este audiolibro es perfecto para ti. Gio Zararri, el aclamado autor de El fin de la ansiedad, el best seller de referencia en castellano sobre la principal dolencia mental en el mundo, te da las claves y herramientas de la ciencia y la psicología para ayudarte a comprender y gestionar este tipo de problemas emocionales. Pronto entenderás que educar a hijos valientes y felices puede ser más sencillo y divertido de lo que te imaginabas.

[Accede premendo aquí](#)



Señarís, Paula

Hermilindo esbirra poemas

Resumo: Pronunciar palabras bonitas está totalmente prohibido no mundo mecánico. Por iso Hermilindo ten un grave problema: debe ocultar que esbirra versos que lle saen do seu corpo de latón. Un día próelle tanto o nariz que esbirra un poema enteiro diante de todos! Pobre Hermilindo, bótano do seu país por este delito! Pero o que non sabe é que, no seu desterro, descubrirá seres fantásticos que lle axudarán a saber por que lle saen palabras fermosas.

[Accede premendo aquí](#)

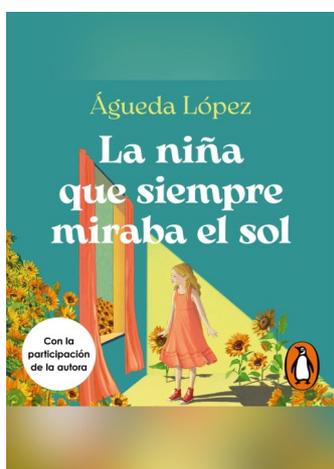


Labraña, Carlos

Ícaras

Resumo: Lía garda un segredo, a súa nai fíxolle unhas ás con plumas de cores, pero non lle ensinou a voar. Ana, unha estudante universitaria que traballa na hamburguesaría do barrio, nin sequera ten ás. Nun anoitecer, vanse cruzar os seus camiños e descubrirán que hai máis cousas que as achegan, que aquelas que as separan. Indo xuntas, serán capaces de voar?

[Accede premendo aquí](#)



López Benavides, Águeda

La niña que siempre miraba el sol

Resumo: Todo empieza con una niña de ocho años. Alma no solo sufre bullying, sino que además descubre un secreto familiar que rompe con la felicidad de su hogar. Es entonces cuando se aferra a un sueño que determinará cada uno de sus siguientes pasos. Con coraje y persistencia, deja atrás los años de soledad y timidez para proyectarse en una pasarela de la que no querrá bajarse nunca.

[Accede premendo aquí](#)



Pérez, Ana

Tiempo para vivir : 100 herramientas psicológicas para optimizar tu tiempo de trabajo, ocio y descanso

Resumo: El tiempo es lo único que tienes. Aprende a sacar el máximo partido a tu trabajo para poder disfrutar de tiempo de calidad para lo que de verdad importa. Descubre el poder de los pequeños hábitos, aprende a planificar, define objetivos realistas, maximiza tu concentración, déjate de distracciones y encuentra momentos para hacer lo que realmente te gusta.

[Accede premendo aquí](#)

Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

EBIBLIODACORUNA

Préstamo de
libros dixitais

ás persoas
usuarias das
bibliotecas
municipais
da provincia
da Coruña

no móbil ou tableta:
Odilo App



na Internet:
eBiblioDacoruna

a biblioteca
aberta para ti as
24 horas do día
os 365 días do
ano



date de alta na web
www.dacoruna.gal/biblioteca